

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي 2019/2018م

الصف الثامن

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية

الاختبار الأساسي



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

عدد الصفحات : (٦)

الزمن : ساعتان

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية - في مادة اللغة العربية - العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩
الصف الثامن

أولاً - الكفاية العامة : القراءة و المشاهدة : (٣٠ درجة):

لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مرّ العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات. ويقرّ المؤرخون المنصفون بجهودهم وأثارهم العلمية، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة، وأبدع كل منهم في علم أو أكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً؛ فسطع نجمهم عالياً في سماء العلم، وعلا صيتهم بين الأمم، وإلى هذه القمم العلمية يُنسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا والرازي والخوارزمي وغيرهم. ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب؛ فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوروبية، وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا، ولولا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل العالم إلى ما وصل إليه من تقدم وتطور.

المعيار (٢-١) :

١- أقرأ النص السابق ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة .

١ بما به فضل على بلاد العرب المسلمة وما شرفهم في الحضارة الإنسانية.
ب- أحدد نوع النص السابق بوضع خط تحته:

١ (اجتماعي. - سياسي. - تاريخي. - قصصي.)

ج - أحدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ) بوضع خط تحتها:

١ (المنشدون والوعاظ. - الأدباء والشعراء. - خبراء السياسة. - الباحثون العلميون.)

د- أحدد العبارة التي تشير إلى فائدة النص بوضع خط تحتها:

١ - الإشادة بعلماء الغرب الذين ترجموا كتب علماء العرب المسلمين إلى لغات أوروبية.

١ - إنصاف علماء العرب المسلمين وبيان جهودهم وأثارهم في الحضارة الإنسانية.

١ - بيان الفرق بين جهود علماء العرب المسلمين وجهود علماء الغرب العلمية.

١ - تسمية مؤلفات علماء العرب المسلمين التي ما زالت تدرس في جامعات أوروبا.

المعيار (٢-٢) :

١ أ- أحدد من النص عبارة تشير إلى: (تأثير علماء العرب المسلمين في النهضة الغربية).

١ - لا يسع المتابعون لتطور العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمون.

١ - ما زالت كتب علماء العرب المسلمين تدرس في الجامعات الأوروبية.

١ - إلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية.

١ - أبدع كل عالم من علماء العرب المسلمين في علم أو أكثر.

- ب - أحدد من النص عبارة تشير إلى: (دهشة الأوربيين من جهود علماء العرب المسلمين العلمية). ١
- ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب.
 - سطع نجم علماء المسلمين العرب عاليا في سماء العلم.
 - إلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية.
 - وأبدع كل منهم في علم أو أكثر بحثا ودراسة وتدقيقا وتحليلا.

المعيار (٢-٥):

- ١ - أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق بأسلوب: تعبير الفكرة بصيغة المناسبة من مثل "علماء العرب المسلمون ضاروا علمية أضاءت العالم"
- ١ - أصوغ فكرة جزئية مناسبة لما تحته خط في النص السابق. تعبير الصياغة الصحيحة المناسبة من مثل "الأشجار العلمية لعلماء العرب المسلمة أضاءت لغرب"
- ٤ - أخص الفقرة السابقة بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر: المعاصر - علماء العرب المسلمون أساطين لا تنكر * التزام فكرهم بفتح درهمهم
- ١ - أبيع علماء العرب المسلمون في المجالات كافة * التميز بأسلوبهم درهم
- ٤ - الحضارة الأوروبية ليستفقد من جهودهم * سلامتهم بفتح درهم

المعيار (٢-٤):

- ٤ ١- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:
- أ- المترادف مع كلمة (اصطفاه) : اختاره وفضله واجتباها (وما فيها منهاها)
- ب- ضد كلمة (تتضاءل) : تكبر - تزيد - تعظم - تضاعف (وما فيها منهاها)
- ج - مفرد كلمة (أكوام) : كؤوم / كؤومة
- د- جمع كلمة (الخجة) : المخجج
- ٢ ٢- أوظف كلمة (شَخَصَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :
- الجملة الأولى : شخصه بدمية (وقف) - شخصه بعبير (ظن) (وصيل لصيح)
- الجملة الثانية : شخصه إليه (حتمه فيه) - شخصه لآخر (رجل فجع) (وصيل لصيح)
- ٢ ٣- أضع تصريفا مناسباً لكلمة (عبد) في فراغ كل جملة ما يأتي .
- حارب الإسلام ... العبودية
 - المؤمن يؤدي .. العبادات .. السجدة / العبادة بإخلاص.

المعيار (٢-٣) :

- ١- نجوم حلوة تزهو *** ملأن الكون أنوارا
 ٢- تراها في السما تعلقو *** وتهدى سائرا حار
 ٣- وفي أوساطها قمر *** كقلب للسماطار
 ٤- وأرض زانها عشب *** حوت بحرا وأنهارا
 ٥- إله الكون سواها *** عليها كان قهارا

أ- أصل بين العبارة التي تعد سببا في عبارة (تهدى سائرا حار):

السبب	العبارة
وفي أوساطها قمر	تهدى سائرا حار
نجوم حلوة تزهو	
حوت بحرا وأنهارا	
وأرض زانها عشب	

ب- أحدد علاقة البيت الخامس بالأبيات قبله بوضع خط تحتها :

(تفصيل . - سلوك . - موقف . - إجمال .)

المعيار (٢-٦) :

أ- أحدد ثلاث كلمات تعبر عن جمال الكون :

..... نجوم حلوة / تزهو / أنوار / زانها (يكتب بالكتابة)

ب - أحدد سمة من سمات ألفاظ الشاعر من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته :

ضعيفة . - صعبة . - مألوفة . - غريبة

ج - أحول الأسلوب الخبري فيما يلي إلى استفهام ، وأبين دلالاته .
 (أرض زانها عشب)

الاستفهام : .. أما زانها عشب ؟ ويصعب .. « ألم يزينا عشب »

دلالاته : .. الإعجاب بجمال الأرض أو بعشب

د- أعيد صياغة عبارة (نجوم حلوة تزهو) بأسلوب تعجب .

..... ما أجدى نجوم ! ما أزهى نجوم ! ويصعب ما أصل بنجوم ! وأصل بالنجوم ونحوها

- المعيار (٧-٢) ، (٩-٢) :

١- تعد اللغة العربية من أغزر اللغات على الإطلاق وأكثرها جزالة وقدرة على استيعاب المعاني ووفرة المفردات، وقد حظيت اللغة العربية باهتمام لم تحظ به أي لغة أخرى؛ لأنها لغة القرآن والسنة، وهذه الميزة ضمنت لها الاستمرار والبقاء. وكان العرب قديماً يتفاخرون بقدرتهم على نظم الشعر وضرب الأمثال والنثر والبيان والفصاحة بها، وتحتاج منا اللغة العربية اليوم المحافظة عليها والاهتمام بها وبعلمها.

٢- قال الشاعر :

- ١- لا تلمني في هواها أنا لا أهوى سواها
٢- لغة الأجداد هذي رفع الله لوهاها
٣- فأعيدوا يا بنيها نهضة تحيي رجاها
٤- لم يمت شعب تفاني في هواها واصطفاها

١- أعبر عن انطباعي عن اللغة العربية في النص الثاني.

يُصِلُ انطباعي المناسب بماه يكونه الإعجاب باللغة العربية أو أيتها المحببة لي.

٢- أبدي رأيي حول قيمة الاهتمام باللغة العربية.

يُعبّرُ لرأيي الصحيح من شأن الاهتمام باللغة العربية وإحيائها أو ضرورتها.

٣- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين مع التعليل.

يُختارُ نصي الذي أميل إليه (الأصح) فقط لسبب درسي (التعليل المناسب) عنه

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة (٣٠) :
الفكرة والمضمون واللغة والأسلوب

المعيار (٣-٥ - ١) :

١- أجمع الكلمتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين :

- ماهر : جاهدون (جمع مذكر سالم)

- متاهة : مباحات (جمع مؤنث سالم)

٢- أضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً.

قدرت الدولة العلماءَ تقديراً عظيماً.

٣- أصوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- اجتهد المبدعين في أعمالهم.

المبدعون

٤- أوظف كلمة (أب) بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في جملة مفيدة من إنشائي.

..... تقبل الحمد لصبيته من حين حضر أبوه - رأيت أباه - مرت بأبيه

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في الأولى وفي الثانية ليست منها.

..... الجملة الأولى : هذا أخوه

..... الجملة الثانية : حضر أخوه - هذا أخ كريم

٦- الطالب ذو أخلاق حميدة.

١- أجعل كلمة (ذو) منصوبة أو مجرورة وأغير ما يلزم (بإضافة كلمة أو أكثر من عندي).

..... رأيت بطيب ذاك أحلام حميدة - أضحى بطيب ذاك أحلام حميدة (وتقبل لصحي)

١- ٧- أصنف كل فعل تحته خط مما يأتي إلى (معرب - مبني).

- تباحث العلماء في المسألة. الفعل (تباحث) (معرب - مبني)

- العالم لم يبدر رأيه في الظاهرة. الفعل (يبدر) (معرب - مبني)

١- ٨- أوظف الفعل (يَحْرِصُ) في جملتين من إنشائي بحيث يكون في الأولى معرباً وفي الثانية مبنياً.

..... الجملة الأولى : يحرس المسلم على الصلاة (وتقبل لصحي فمعا ونصبا وجرافاً)

..... الجملة الثانية : الطالبات يحضرن الصلاة / والله لحرصته المسلم على الصلاة (وتقبل الحمد لصحي)

٣- ٩- أصنف الضمائر المتصلة في الجمل التالية إلى ضمائر (رفع ونصب وجر) في كل كلمة مما يلي:

- ناقشت الموضوع ضمير : رفع

- يفيدنا الكتاب ضمير : نصب

- يقتدي بنا الأجيال ضمير : نصب

(المعيار ٣- ٥ - ٢) :

٢- ١- أختار الرسم الصحيح لكلمة (أمر) وكلمة (إذا) بعد دخول همزة الاستفهام على كل منهما :

أ- أمرت بالإنصات؟ (أثمرت - أمرت - أومرت - أعمرت)

ب- إذا سألتك أجبتني؟ (آذا - أذا - أئذا - إذا)

١- ٢- أدخل حرف جر (إلى) على أداة الاستفهام (ما) في الجملة الآتية واكتبها كتابة صحيحة .

ما تدعو إليه صديقك؟

..... الأم تدعو إليه صديقك؟

١- أنت من فاز في المسابقة؟ أدخل همزة استفهام على الجملة السابقة.

..... أأنت من فاز في المسابقة؟

٢ أعيد بخط الرقعة كتابة البيت الآتي، مراعيًا تناسق الخط :

يا شباب القوم هيا نين للأوطان مجدا

الالتزام بتناسق الخط والأصناف الكتابية فقط الرقعة

السؤال الثالث : المعيار (٣-١)

(١٢ درجة)
أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (ما يقارب ١٣٦ كلمة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية
١- الموضوع الأول (في الربيع يشرق وجه الأرض، وتزين الدنيا بأجمل الألوان؛ فتنشر البهجة والسرور)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر جمال الطبيعة في الربيع	أثر الربيع على الكائنات	شكر الله على نعمه

٢- الموضوع الثاني : (قراءة الكتب الإلكترونية من سمات المطالعة الحديثة)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية القراءة الإلكترونية	سلبياتها وإيجابياتها	كيف تستفيد منها؟

٣- الموضوع الثالث (للفنون دور فعّال في إبداع الفرد ورفي المجتمع على اختلاف أشكالها وأنواعها)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أمثلة للفنون الإبداعية المختلفة	أثرها في إبداع الفرد	أثرها في رقي المجتمع

تقدير الدرجة على النحو الآتي :

وضوح الفكر وسلاطه وتسايقه (٧)

هوية الأصوات والنضامة (٣)

سلامة اللغة نحوًا وهجاء (٢)